

29 LUGLIO 2025

PROVE D'ESAME PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 IMPIEGATO A CONTRATTO DA ADIBIRE AI SERVIZI DI ASSISTENTE AMMINISTRATIVO PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI DAKAR.

TRADUZIONE DALL'ITALIANO AL FRANCESE – TEMPO A DISPOSIZIONE: 1 ORA

TRACCIA 1 (TRACCIA ESTRATTA)

COMUNICATO STAMPA

Dakar, 29 aprile 2025 – L'Istituto Italiano di Cultura di Dakar presenta “Daniele Tamagni *Style Is Life*”, la mostra retrospettiva sul fotografo italiano per la prima volta in Senegal dopo il grande successo ottenuto a Milano nel 2024.

Promossa dalla Daniele Tamagni Foundation, la mostra arriva a Dakar in una versione *site-specific* curata da Aïda Muluneh e in collaborazione con il prestigioso Museo Théodore Monod d'Art africain – IFAN. La mostra fa parte di un programma di promozione della fotografia italiana all'estero, sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dal Ministero degli Affari Esteri.

Sarà presentata dal 15 maggio al 20 luglio 2025, in due sedi - la nuova sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Dakar e il Museo Théodore Monod d'art africain, entrambi situati nel cuore di Plateau, e sarà affiancata da un programma di formazione sui mestieri della fotografia coordinato da Aïda Muluneh con gli interventi dei fotografi Malick Welli e Prince Bizenga.

Daniele Tamagni è stato un fotografo di rilievo internazionale, prematuramente scomparso nel 2017 a 42 anni, vincitore di prestigiosi premi internazionali, come il World Press Photo Award nel 2011.

Documentando gli stili e le tendenze della moda di strada, Tamagni ha catturato l'orgoglio e la gioia delle comunità urbane per le quali “lo stile è vita”, e la moda è un modo per definire la propria identità e posizionarsi in una società sempre più complessa. Lo sguardo di Tamagni ha testimoniato così il valore politico, talvolta sovversivo della moda, dalle immagini dei sapeurs congolese alla scena afrometal del Botswana.

Il percorso espositivo parte dal Museo Théodore Monod d'Art africain, che inaugura il 15 maggio, offrendo una panoramica della fotografia di Tamagni attraverso 80 straordinarie immagini dei suoi lavori più importanti, confrontandoli alle collezioni storiche di tessuti e abiti del Museo e allestite per l'occasione al primo piano, con la curatela di El Hadji Malick Ndiaye.

La mostra prosegue all'Istituto con una selezione dei lavori dei 4 vincitori del Premio Daniele Tamagni Grant, istituito per supportare nel loro percorso formativo giovani talenti africani.

Con la mostra “Daniele Tamagni *Style Is Life*” a Dakar, l'opera del fotografo milanese torna al cuore delle città e delle comunità che lo hanno ispirato, rendendo omaggio alla sua visione unica con cui ha raccontato lo stile come una dichiarazione d'identità e libertà.

29 LUGLIO 2025

PROVE D'ESAME PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 IMPIEGATO A CONTRATTO DA ADIBIRE AI SERVIZI DI ASSISTENTE AMMINISTRATIVO PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI DAKAR.

TRADUZIONE DALL'ITALIANO AL FRANCESE – TEMPO A DISPOSIZIONE: 1 ORA

TRACCIA 2

LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO 2025

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale collabora con AMACI per realizzare la Ventunesima Giornata del Contemporaneo, che avrà luogo all'estero da sabato 4 a venerdì 10 ottobre 2025.

AMACI è un'associazione non profit che oggi riunisce 26 tra i più importanti musei d'arte contemporanea italiani. Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere le politiche museali legate alla contemporaneità, AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il suo ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per lo studio e la promozione della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

Sabato 4 ottobre 2025 si celebra la ventunesima edizione della Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione annuale promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e in collaborazione con la Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli Affari Esteri.

Per il ventunesimo anno consecutivo, i musei d'arte contemporanea associati ad AMACI, insieme a oltre mille realtà pubbliche e private in tutta Italia, apriranno gratuitamente le loro porte al pubblico.

Come nelle ultime edizioni, anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo supera i confini nazionali, estendendosi all'estero fino al 10 ottobre 2025 con il progetto Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art, realizzato in sinergia con Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura per promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel mondo.

Il tema conduttore dell'edizione 2025 è quello della formazione, intesa come processo ampio e plurale che attraversa educazione, ricerca, scambio di esperienze e saperi. Una riflessione condivisa dalle direttrici e dai direttori dei musei AMACI, in continuità con la giornata di studi organizzata dall'associazione nel marzo scorso.

Prosegue inoltre la tradizione che, dal 2006, affida a una o un artista di rilievo la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione: l'edizione 2025 vede protagonista il collettivo Atelier dell'Errore (AdE).

Per partecipare alla Ventunesima Giornata del Contemporaneo è necessario iscriversi entro il 3 ottobre alle ore 15.00 compilando il form di adesione sul sito web <https://giornatadelcontemporaneo.amaci.org/it>

Tutti gli eventi saranno visibili online a partire dal 15 settembre 2025, nella sezione dedicata alla Giornata del Contemporaneo sul sito ufficiale.

29 LUGLIO 2025

PROVE D'ESAME PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 IMPIEGATO A CONTRATTO DA ADIBIRE AI SERVIZI DI ASSISTENTE AMMINISTRATIVO PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI DAKAR.

TRADUZIONE DALL'ITALIANO AL FRANCESE – TEMPO A DISPOSIZIONE: 1 ORA

TRACCIA 3

Oggetto : Istituto Italiano di Cultura di Dakar. Richiesta accredito per la 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Biennale Cinema 2025

Gentile Responsabile del Settore Cinema,

con la presente si richiede cortesemente l'accredito per la Dott.ssa Maria Bianchi, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Dakar, in occasione della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

L'Istituto Italiano di Cultura di Dakar è l'organismo ufficiale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la promozione della lingua e della cultura italiana in Senegal. In quest'ottica, l'Istituto sviluppa costantemente iniziative culturali che spaziano dalla letteratura al teatro, dalla musica al cinema, con l'obiettivo di rafforzare il dialogo tra l'Italia e il contesto locale.

In ambito cinematografico, l'Istituto organizza rassegne, proiezioni, incontri e progetti speciali dedicati al cinema italiano, collaborando con registi, produttori, distributori e con i principali attori del panorama culturale senegalese. Lavora in sinergia con festival, scuole, università, istituzioni locali e internazionali per valorizzare la produzione cinematografica italiana e stimolare occasioni di scambio professionale, anche attraverso laboratori formativi rivolti alle nuove generazioni.

Nel 2024 ha promosso, con grande successo, il tour in Senegal del film "Io Capitano" di Matteo Garrone, vincitore del Leone d'Argento e del Premio Mastroianni alla Mostra. L'iniziativa, realizzata insieme a Cinemovel, Rai Cinema, Pathé e Archimede, ha visto la partecipazione del regista e degli attori principali, generando un ampio coinvolgimento del pubblico e della stampa.

Ogni anno, nell'ambito della rassegna Fare Cinema, l'Istituto presenta una selezione di opere cinematografiche italiane contemporanee. L'edizione 2024 ha incluso sei titoli, proiettati al Cinema Pathé di Dakar, tra cui Vermiglio di Maura Delpero, premiato con il Leone d'Argento.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito istituzionale: iicdakar.esteri.it.

La partecipazione della Direttrice alla prossima edizione della Mostra costituirà un momento strategico per consolidare le relazioni e programmare le attività del 2026.

Nel ringraziare per l'attenzione, si porgono i più cordiali saluti.

La Segreteria dell'Istituto Italiano di Cultura di Dakar